摛藻堂四庫全書薈要

集部

樂府詩集卷九十六

宋 郭茂倩 編

新樂府辭

系樂府十二首 元結

元結序曰天寶中結將前世嘗可稱歎者為詩十二篇引其義以名之總曰系樂府

思太古

東南三千里沅湘為太湖湖上山谷深有人多似愚嬰孩寄樹顛就水捕鴝鱸所歡同鳥獸身意復何拘吾行遍九州此風皆已無吁嗟聖賢教不覺久踟躕

隴上歎

援車登隴坂窮高遂停駕延望戎狄鄉巡回復悲吒滋移有情教草木猶可化聖賢禮讓風何不遍西夏父子忍猜害君臣敢欺詐所適今若斯悠悠欲安舍

頌東夷

嘗聞古天子朝會張新樂金石無全聲宮商亂清濁東驚且悲歎節變何煩數始知中國人耽此亡純朴爾為外方客何為獨能覺其音若或在蹈海吾將學

賤士吟

南風發天和和氣天下流能使萬物榮不能變羇愁為愁亦何爾自請説此由諂競實多路茍邪皆共求常聞古君子指以為深羞正方終莫可江海有滄洲

欸乃曲

誰能聽欸乃欸乃感人情不恨湘波深不怨湘水清所嗟豈敢道空羨江月明昔聞扣斷舟引釣歌此聲始歌悲風起歌竟愁雲生遺曲今何在逸爲漁父行

貧婦詞

誰知苦貧夫家有愁怨妻請君聽其詞能不爲酸悽所憐抱中兒不如山下麛空念庭前地化爲人吏蹊出門望山澤回顧心復迷何時見府主長跪向之啼

去鄉悲

踟躕古塞關悲歌為誰長日行見孤老羸弱相提將聞其呼怨聲聞聲問其方乃言無患苦豈棄父母鄉非不見其心仁惠誠所望念之何可說獨立為悽傷

壽翁興

借問多壽翁何方自修育惟云順所然忘情學草木始知世上術勞苦化金王不見充所求空聞恣耽欲清和存王母潛濩無亂黷誰正好長生此言堪佩服

農臣怨

農臣何所怨乃欲干人主不識天地心徒然怨風雨將論草木患欲說昆蟲苦巡回宮闕旁其意無由吐一朝哭都市淚盡歸田畝謠頌若採之此言當可取

謝天龜

客來自江漢云得雙天龜且言龜甚靈問我君何疑自昔保方正顧嘗無妄私順和固鄙分全守真常規行之恐不及此外將何為惠恩如可謝占問敢終辭

古遺歎

古昔有遺歎所歎何所為有國遺賢臣萬世為冤悲所遺非遺遺望所遺非可遺所遺非遺用所遺在遺之嗟嗟山海客全獨竟何辭心非膏濡類安得無不遺

下客謠

下客無黄金豈思主人憐客言勝黄金主人然不然珠玉誠彩翠綺羅如嬋娟終恐見斯好有時去君前豈知保終信長使令德全風聲與時茂歌頌萬千年

補樂歌十首　元結

元結序曰自伏羲至于殷凡十代樂歌有其名亡其辭考之傳記義或存焉故採其名義以補之凡十篇十八章各引其義以序之命曰補樂歌

網罟

伏羲氏之樂歌也其義盖稱伏羲能易人取禽獸之勞

吾人苦兮水深深網罟設兮水不深吾人苦兮山幽幽

網罟設兮山不幽

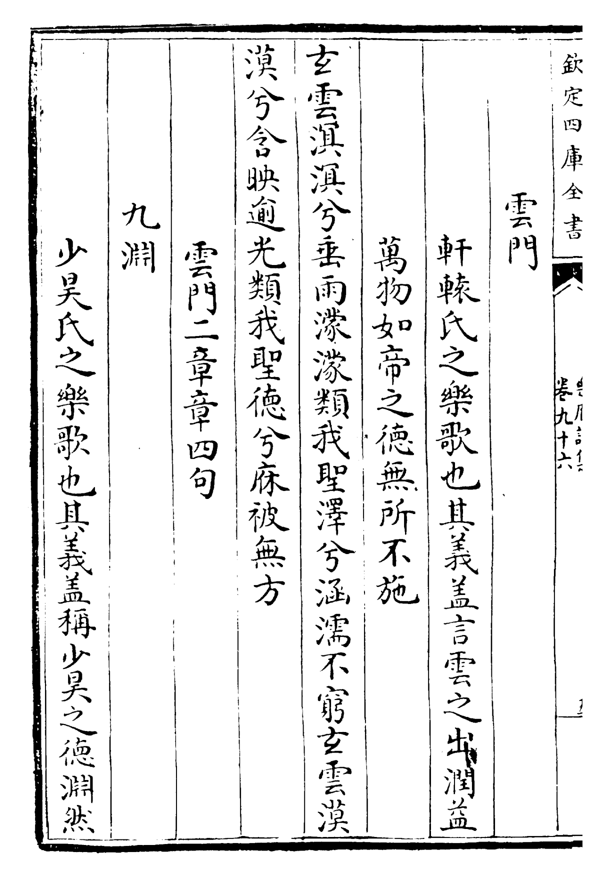
網罟二章章四句

豐年

神農氏之樂歌也其義葢稱神農教人種植之功

猗太帝兮其智如神分草實兮濟我生人猗太帝兮其功如天均四時兮成我豐年

豐年二章章四句



雲門

軒轅氏之樂歌也其義蓋言雲之出潤益萬物如帝之德無所不施

玄雲溟溟兮垂雨濛濛類我聖澤兮涵濡不窮玄雲漠漠兮含映逾光類我聖德兮庥被無方

雲門二章章四句

九淵

少昊氏之樂歌也其義蓋稱少昊之德淵然

深遠

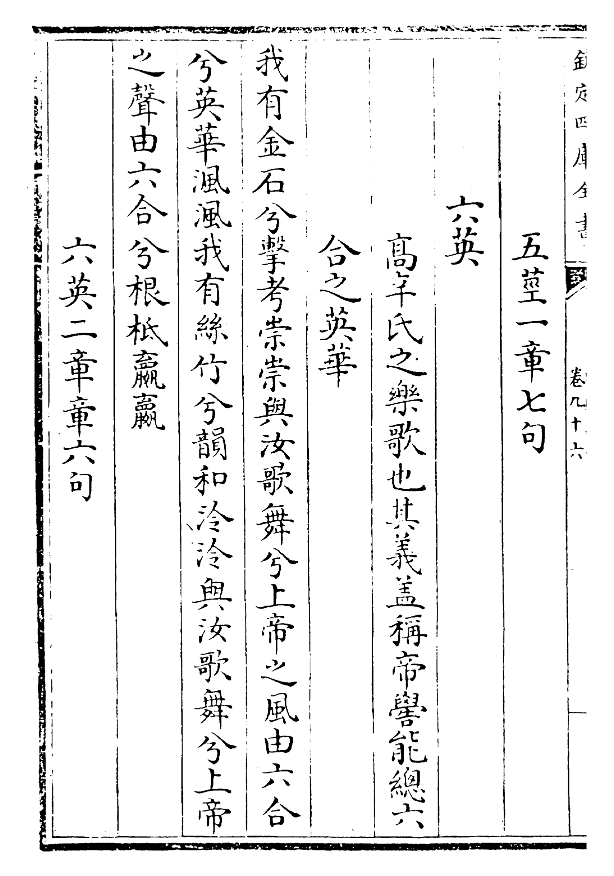
聖德至深兮蘊蘊如淵生類娭娭兮孰知其然

九淵一章四句

五莖

顓頊氏之樂歌也其義蓋稱顓頊得五德之根莖

植植萬物兮滔滔根莖五德涵柔兮渢渢而生其生如何兮袖袖天下皆自我君兮化成



五莖一章七句

六英

高辛氏之樂歌也其義蓋稱帝嚳能總六合之英華

我有金石兮擊考崇崇與汝歌舞兮上帝之風由六合兮英華渢渢我有絲竹兮韻和泠泠與汝歌舞兮上帝之聲由六合兮根柢嬴嬴

六英二章章六句

咸池

陶唐氏之樂歌也其義蓋稱堯德至大無不備全

元化油油兮孰知其然至德汩汩兮順之以先元化溷兮孰知其然至道泱泱兮由之以全

咸池二章章四句

大韶

有虞氏之樂歌也其義蓋稱舜能紹堯之德

森森羣象兮日見生成欲聞朕初兮玄封冥冥洋洋至化兮日見深柔欲聞大䕶兮大淵油油
大韶二章章四句
大夏
有夏氏之樂歌也其義蓋稱禹治水其功能大中國
茫茫下土兮乃生九州山有長岑兮川有深流茫茫下土兮乃均四方有國安人兮野有封疆茫茫下土兮乃

歌萬年上有茂功兮下戴人天

大夏三章章四句

大濩

有殷氏之樂歌也其義盖稱湯救天下濩然得所

萬姓苦兮怨且哭不有聖人兮誰濩育聖人生兮天下和萬姓熈熈舞且歌

大濩二章章四句

補九夏歌九首

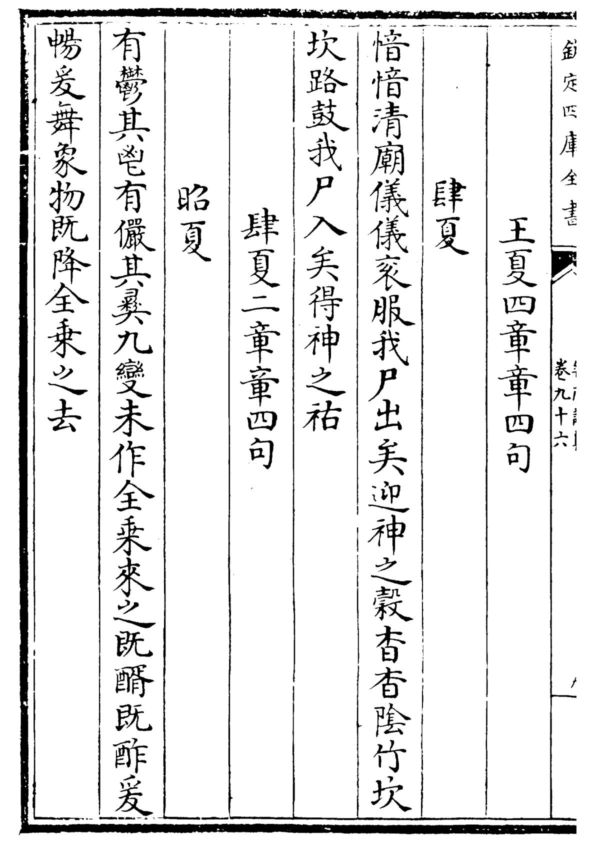
皮日休

周禮曰鍾師掌金奏凡樂事以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏驁夏鄭司農云夏大也樂之大歌有九杜子春云王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏祴夏公出入奏驁夏鄭康成云九夏皆詩篇名頌

之類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡祴與陔同皮日休曰夏九亡者吾能頌之乃作補九夏歌

王夏

爣爣皎日欻麗乎天厥明御舒如王出焉爣爣皎日欻入於地厥晦厥貞如王入焉出有龍旂入有珩珮勿驅勿馳惟慎惟戒出有嘉謀入有內則繄彼臣庶欽王之式



王夏四章章四句

肆夏

愔愔清廟儀儀衮服我尸出矣迎神之轂杳杳陰竹坎坎路鼓我尸入矣得神之祐

肆夏二章章四句

昭夏

有鬱其鬯有儼其㬎九變未作全乘來之既酳既酢爰暢爰舞象物既降全乘之去

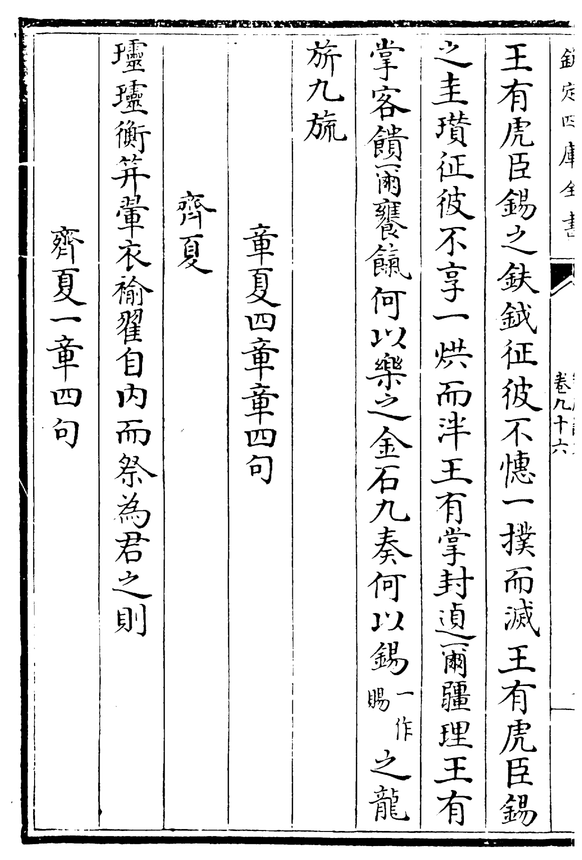
昭夏二章章四句

納夏

麟之儀儀不槷不維樂德而至如賓之嬉鳳之愉愉不篝不筊樂德而至如賓之娱自筐及筥我有牢醑自筐及篚我有貨幣我牢不愆我貨不匱碩碩其才有樂而止

納夏四章章四句

章夏



王有虎臣錫之鈇鉞征彼不憓一撲而滅王有虎臣錫之圭瓚征彼不享一烘而泮王有掌封邉爾疆理王有掌客饋爾饗餼何以樂之金石九奏何以錫一作賜之龍旂九旒

章夏四章章四句

齊夏

壚壚衡笄翬衣褕翟自内而祭為君之則

齊夏一章四句

族夏

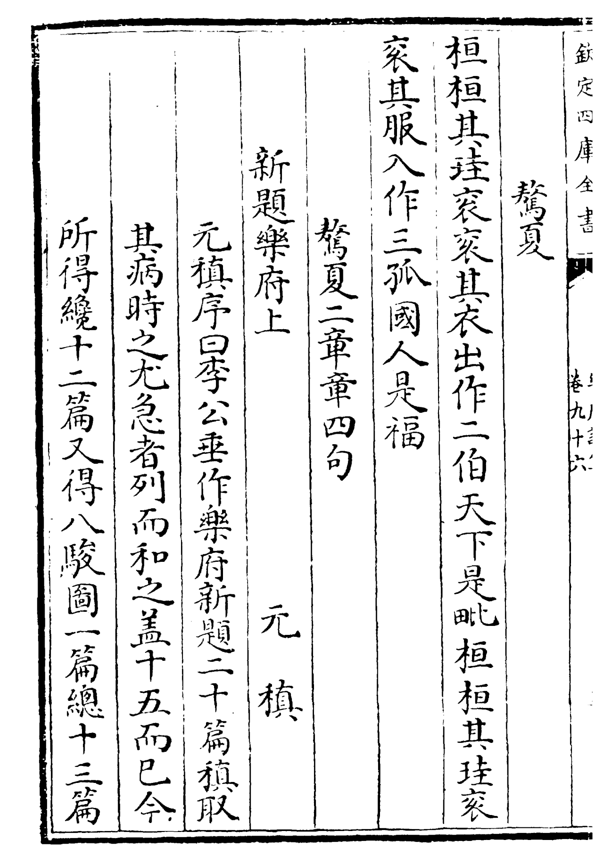
洪源誰孕疏為江河大塊孰挺播為山阿厥流浩洸厥勢嵯峨今君之酌慰我實多

族夏二章章四句

祴夏

禮酒既酌嘉賓既厚牘為之奏禮酒既竭嘉賓既悅應為之節禮酒既罄嘉賓既醒雅為之行

祴夏一章三句



鶖夏

桓桓其珪衮衮其衣出作二伯天下是毗桓桓其珪衮衮其服入作三孤國人是福

鶖夏二章章四句

新題樂府上　元稹

元稹序曰李公垂作樂府新題二十篇稹取其病時之尤急者列而和之蓋十五而已今所得纔十二篇又得八駿圖一篇總十三篇

上陽白髮人

白居易傳曰天寶五載已後楊貴妃專寵後宫無復進幸六宫有美色者輒置别所上陽其一也貞元中尚存焉

天寶年中花鳥使撩花鷍鳥含春思滿懐墨詔求嬪御走上高樓半酣醉醉酣直入卿士家閨闈不得偷回避良人顧望一作妾心死别小女呼爺血垂淚十中一得一作十中有一預更衣九配深宫作宫婢御馬南奔胡地覆宫女

三千合宮棄宮門一閉不復開上陽花草青苔地月夜閑聞洛水聲秋池暗度風荷氣日日長看提衆門終身不見門前事近年又送數人來自言興慶南宮至我悲此曲將徹骨更想深冤復酸鼻此輩賤嬪何足言帝子天孫古稱貴諸王在閤四十年十宅六宮門戸閟隋煬枝條襲封邑肅宗血胤無官位王無妃媵主無夫一作壻陽亢陰淫結災累何如決壅順衆流女遣從夫男作吏

華原磬

白居易傳曰天寶中始廢泗濱磬用華原石代之磬人曰泗濱磬下調之不能和得華原石考之乃和由是不改

泗濱浮石裁為磬古樂疎音少人聽工師小賤牙曠稀不辨邪聲嫌雅正正聲不屈古調高鐘律參差管弦病鏗金戞瑟徒相雜投玉敲氷杳然零華原軟石易追琢高下隨人無雅鄭棄舊美新由樂胥自此黄鐘不能競玄宗愛樂愛新樂梨園弟子承恩横霓裳纔徹胡騎來

雲門未得蒙親定我藏古磬藏在心有時激作南風詠伯夔曾撫野獸馴仲尼暫叩春雷盛何時得向筍簴懸為君一吼君心醒願君每聽念封疆不遣豺狼㔟人命

五弦彈

樂苑曰五弦未詳所起形如琵琶五弦四隔孤柱一合散聲五隔聲二十柱聲一總二十六聲隨調應律唐書樂志曰五弦琵琶稍小蓋北國所出樂府雜錄曰唐貞元

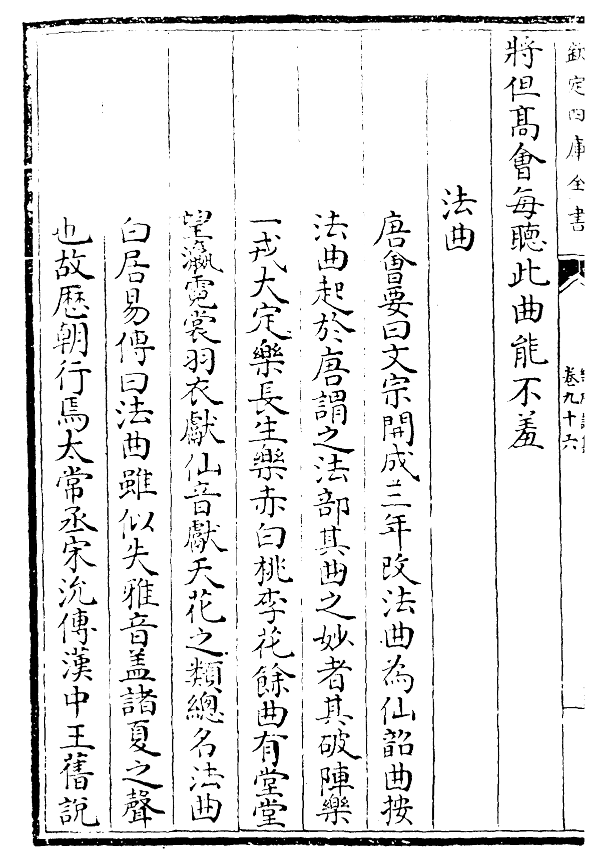
中趙璧妙於此伎國史補曰趙璧彈五弦人問其術曰吾之於五弦也始則心驅之中則神遇之終則天隨之方吾浣然眼如耳耳如鼻不知五弦之為璧璧之為五弦也

趙璧五弦彈徵調徵聲巉絶何清峭避一作辭雄皓鶴警露啼失子哀猿繞林嘯風入春松正凌亂鶯含曉舌憐嬌妙嗚嗚暗溜咽氷泉殺殺霜刀澀寒鞘促節頻催漸繁撥珠幢斗絶金鈴掉千戟鳴鏑發胡弓萬片清球擊

虞廟衆樂雖同第一部德宗皇帝常偏召旬休節假暫歸來一聲狂殺長安少主第侯家最難見挼歌接曲皆承詔水精簾外教貴嬪瑇瑁筵心伴中要臣有五賢非此弦或在拘囚或屠釣一賢得進勝累百兩賢得進同周召三賢事漢滅暴彊四賢鎮嶽寧邊徼五賢並用調五常五常既序三光耀趙璧五弦非此賢九九何勞設庭燎

西涼伎

吾聞昔日西涼州人煙撲地桑柘稠葡萄酒熟恣行樂紅豔青旗朱粉樓樓下當壚稱卓女樓頭伴客名莫愁鄉人不識離別苦更卒多為沈滯遊哥舒開府設高晏八珍九醖當前頭前頭百戲競撩亂丸劒跳躑霜雪浮師子搖光毛彩豎胡騰醉舞筋骨柔大宛來獻赤汗馬贊普亦奉翠茸裘一朝燕賊亂中國河湟没盡空遺丘開遠門前萬里堠今來蹙到行原州去京五百而近何其逼天子縣内半没為荒陬西涼之道爾阻修連城邉



將但高會每聽此曲能不羞

法曲

唐會要曰文宗開成三年改法曲為仙韶曲按法曲起於唐謂之法部其曲之妙者其破陣樂一戎大定樂長生樂赤白桃李花餘曲有堂堂望瀛霓裳羽衣獻仙音獻天花之類總名法曲白居易傳曰法曲雖似失雅音蓋諸夏之聲也故歷朝行焉太常丞宋沇傳漢中王舊說

曰玄宗雖雅好度曲然未嘗使蕃漢雜奏天寳十三載始詔道調法曲與胡部新聲合作識者深異之明年冬而安禄山反

吾聞黄帝鼓清角弭伏熊羆舞元鶴舜持干羽苗革心堯用咸池鳳巢閣大夏䕶武皆象功功多已訝玄功薄漢祖過沛亦有歌秦王破陣非無作作之宗廟見艱難作之軍旅傳糟粕明皇度曲多新態宛轉侵揺易沈著赤白桃李取花名霓裳羽衣號天落雅弄雖云已變亂

叀音未得相參錯自從邉騎起煙塵毛毳腥羶淵咸洛
女為邉婦學邉妝伎進邉音務邉樂火鳳聲沉多咽絶
春鶯囀罷長蕭索邉音邉騎與邉妝五十年來競紛泊

馴犀

白居易傳曰貞元丙戌歲南海進馴犀詔
養苑中至十三年冬大寒而馴犀死

建中之初放馴象遠歸林邑近交廣獸返深山鳥搆巢
鷹鵰鵾鶻無覊鞅貞元之歲貢馴犀上林置圈官司養

玉盆金棧非不珍虎啖狴牢魚食網渡江之橘踰汶貉
反時易性安能長獵月北風霜雪深踡跼鱗身遂長往
行地無疆費傳驛通天異物罹幽枉乃知養獸如養人
不必人人自敦獎不擾則得之於理不奪有以多於賞
脫衣推食衣食之不若男耕女令紡尭民不自知有尭
但見安閑聊擊壤前觀馴象後馴犀理國其如指諸掌

立部伎

新唐書禮樂志曰太宗貞觀中始造讌樂

其後又分為立坐二部堂下立奏謂之立部伎堂上坐奏謂之坐部伎李公垂傳曰太常選坐部伎無性識者退入立部伎又選立部伎無性識者退入雅樂部則雅樂可知矣故作歌以諷焉

胡部新聲錦筵坐中庭漢振髙音播太宗廟樂傳子孫取類羣兇陣初破戢戢攢槍霜雪耀騰騰擊鼓雲雷磨初疑遇敵身啟行終象由文士憲左昔日髙宗常立聽

曲終然後臨玉座如今節將一掉頭電卷風收盡摧挫
宋音鄭女歌聲發滿堂會客齊喧和珊珊佩玉動腰身
一一貫珠隨咳唾頃向園丘見郊祀亦曾正旦親朝賀
太常雅樂備宮縣九奏未終百寮惰恣滯難令季札辨
遲回但恐文侯卧工師盡取聾昧人豈是先王作之過
宋沇嘗傳天寶季法曲胡音忽相和明年十月燕寇來
九廟千門虜塵涴我聞此語歎復泣古來邪正將誰奈
奸聲入耳佞入心侏儒飽飯夷齊餓

樂府詩集卷九十六

樂府詩集卷九十七

宋 郭茂倩 編

新樂府辭

新題樂府

元 稹

驃國樂

新唐書禮樂志曰貞元十七年驃國王雍羌遣其弟悉利城主舒難陁獻其國樂至

成都韋皐復譜次其聲又圖其舞容樂器以獻大抵皆夷狄之器其聲曲不隸於有司故無足采舊本志曰驃國王獻本國樂凡一十二曲以樂工三十五人來朝樂曲皆演釋氏經論之辭會要曰驃國在雲南西與天竺國相近故樂曲多演釋氏詞云

驃之樂器頭象駞音聲不合十二和促舞跳趫筋節硬繁詞變亂名字訛千彈萬唱皆咽咽左旋右轉空傞傞

俯地呼天終不會曲成調變當如何德宗深意在柔遠
笙鏞不御停嬌娥史館書為朝貢傳太常編入鞮韎科
古時陶堯作天子遜遁親聽康衢歌又遣遒人持木鐸
徧采謳謡天下過萬人有意皆洞達四岳不敢施煩苛
盡令區中擊壤塊然及海外覃恩波秦霸周衰古官廢
下堙上塞王道頗共矜異俗同聲教不念齊民方荐瘥
傳稱魚鼈亦咸若苟能効此誠足多借如牛馬未蒙澤
豈在抱甕滋黿鼉教化從來有源委必將泳海先泳河

是非倒置自古有驃兮驃兮誰爾訶

胡旋女

白居易傳曰天寶末康居國獻胡旋女唐書樂志曰康居國樂舞急轉如風俗謂之胡旋樂府雜錄曰胡旋舞居一小圓毬子上舞縱橫騰擲兩足終不離毬上其妙如此

天寶欲末胡欲亂胡人獻女能胡旋旋得明王不覺迷妖胡奄到長生殿胡旋之義世莫知胡旋之容我能傳

蓬斷霜根羊角疾竿戴朱盤火輪炫驪珠迸珥逐飛星
虹暈輕巾掣流電潛鯨暗噏笡波海回風亂舞當空霰
萬過其誰辨終始四座安能分背面才人觀者相為言
承奉君恩在圓變是非好惡隨君口南北東西逐君眄
柔軟依身著珮帶徘徊遶指同環釧佞臣聞此心計回
熒惑君心君眼眩君言似曲屈為一作如鈎君言好直舒
為箭巧隨清影觸處行妙學春鶯百般囀傾天側地用
君力抑塞周遮恐君見翠華南幸萬里橋玄宗始悟坤

維轉寄言旋目與旋心有國有家當共譴

蠻子朝

唐書曰貞元之初韋皐招撫諸蠻至九年

四月南詔異牟尋請歸附十四年又遣使

朝賀李公垂傳曰貞元末蜀川始通蠻國

西南六詔有遺種僻在荒陬路尋壅部落支離君長賤

比諸夷狄為幽冗犬戎彊盛頻侵削降有憤心戰無勇

夜防抄盜保深山朝望煙塵上高冢鳥道繩橋來款附

非因慕化因危悚清平官擊金呿嗟求天叩地持雙拱
益州大將韋令公頃實遭時定汧隴自居劇鎮無他績
幸得蠻來固恩寵為蠻開道引蠻朝迎蠻送蠻常繼踵
天子臨軒四方賀朝廷無事唯端拱漏天走馬春雨寒
瀘水飛虵瘴煙重椎頭醜類除憂患瘇足役夫勞洶湧
匈奴互市歲不供雲蠻通好轡長駛戎王養馬漸多年
南人耗顇西人恐

縛戎人

李公垂傳曰近制西邊每沓蕃囚皆傳置
南方不加勦戮故作歌以諷馬
邊頭大將差健卒入抄擒生快於鶻但逢賴面即捉來
半是邊人半戎羯大將論功重多級捷書飛奏何超忽
聖朝不殺諧至仁遠送炎方示懲一作微罰萬里虛勞肉
食費連頭盡被氈裘喝華茵重席卧腥臊病犬愁鳩聲
咽嗢中有一人能漢語自言家本長城窟少年隨父戍
安西河渭瓜沙眼看没天寶未亂猶數載狼星四角光

蓬勃中原禍作邉防危果有豺狼四來伐蕃馬臕成正
翅健蕃兵肉飽争唐突煙塵亂起無亭燧主帥驚跳棄
旄鉞半夜城摧鵞雁鳴妻啼子呌曽不歇隂森神廟未
敢依脆薄河冰安可越荊棘深處共潛身前困蒺藜後
臲卼平明蕃騎四面走古墓深林盡株榾少壯為俘頭
被髠老弱留居足多刖烏鳶滿野屍狼藉樓榭成灰墻
突兀暗水濺濺入舊池平沙漫漫鋪明月戎王遣將來
安慰口不敢言心咄咄供進腋腋御叱般豈料穹廬揀

肥腯五六十年消息絶中間盟會又猖獗眼穿東日望堯雲腸斷正朝梳漢髮近年如此思漢者半為老病半埋骨嘗一作向教孫子學鄉音猶話平時好城闕老者儻盡少者壯生長蕃中似蕃悖不知祖父皆漢民便恐為蕃心矻矻縁邉飽餒十萬衆何不齊驅一時發年年但捉兩三人精衛銜蘆塞溟渤

陰山道

通典曰秦始皇平天下北却匈奴築長城

渡河以陰山為塞陰山唐之安北都䕶府
也唐書曰高宗顯慶初詔蘓定方等并回
紇破賀魯於陰山即其地也李公垂傳曰
元和二年有詔內出金帛酬回紇馬價

年年買馬陰山道馬死陰山帛空耗元和天子念女工
內出金銀代酬犒臣有一言昧死進死生甘分荅恩燾
費財為馬不獨生耗帛傷工有他盜臣聞平時七十萬
匹馬闗中不省聞嘶躁四十八監選龍媒時貢天庭付

良造如今坰野十無一盡在飛龍相踐暴萬束芻茭供
旦莫千鍾菽粟長牽漕屯軍郡國百餘鎮縑緗歲奉春
冬勞稅户逋逃例攤配官司折納仍貪冒挑紋變纈力
倍費棄舊從新人所好越縠繚綾織一端十匹半縑功
未到豪家富賈踰常制令族清班無雅操從騎愛奴絲
布衫臂鷹小兒雲錦韜羣臣利已安差僭天子深衷空
憫悼久立花塼鵷鳳行雨露恩波幾時報

八駿圖

穆天子傳曰天子之駿赤驥盜驪白義渠黄黄騮綠耳踰輪山子所謂八駿也郭璞曰八駿皆因其毛色以為名號爾赤驥騏驥也驪黑色華騮色如華而赤今名馬駿赤者為驝騮騮赤色也

穆滿志空闊將行九州野神馭四來歸天與八駿馬龍種無凡性龍行無暫捨朝辭浮桑底莫宿崑崙下鼻息吼春雷蹄聲裂寒瓦尾掉滄波黑汗染浮雲一作白赭華

�本脩密翠盖尚姸冶御者腕不移乘者寐不假車無輪扁斵轡無王良把雖有萬駿来誰是敢騎者

新樂府　白居易

新樂府五十篇白居易元和四年作也其序曰七德舞以陳王業法曲以正華聲二王後以明祖宗之意海漫漫以戒求仙立部伎以刺雅樂之替華原磬以刺樂工之非其人上陽白髪人以愍怨曠胡旋女以戒近習新豐

折臂翁以戒邊功太行路以諷君臣之不終司天臺以引古而儆今捕蝗以刺長吏昆明春水滿以思王澤之廣祓城鹽州以誚邊將道州民以美臣之遇主馴犀以感為政之難終五絃彈以惡鄭聲之奪雅蠻子朝以刺將驕而相備位驃國樂以言王化之先後縛戎人以達窮民之情驪宮髙以惜人之財力百鍊鏡以為皇王之鑒青石以激忠烈兩朱閣

以刺佛寺之寖多西涼伎以刺封疆之臣八駿圖以懲遊佚澗底松以念寒儁牡丹芳以憂農紅線毯以憂蠶桑之費杜陵叟以傷農夫之困繚綾以念女工之勞賣炭翁以苦宮市母別子以刺新間舊陰山道以疾貪虜時世妝以儆風俗李夫人以鑒嬖惑陵園妾以憐幽閉鹽商婦以惡幸人杏為梁以刺居處之奢井底引銀瓶以止淫奔官牛以諷執政

紫毫筆以譏失職隋堤柳以憫亡國草茫茫以懲厚葬古塚狐以戒艷色黒潭龍以疾貪吏天可度以惡詐人秦吉了以哀寃民鵶九劍以思決壅採詩官以鑒前王亂亡之由大抵皆以諷諭為體欲以播於樂章歌曲焉

七德舞

唐書樂志曰太宗為秦王時征伐四方民間作秦王破陣樂之曲及即位享宴奏之貞觀

七年太宗製破陣樂舞圖詔魏徵虞世南褚亮李百藥為之歌辭更名七德之舞白居易傳曰自龍朔已後詔郊廟享宴皆先奏之

七德舞七德歌傳自武德至元和元和小臣白居易觀舞聽歌知樂意樂終稽首陳其事太宗十八舉義兵白旄黄鉞定兩京擒充戮竇四海清二十有四功業成二十有九即帝位三十有五致太平功成理定何神速速在推心置人腹亡卒遺骸散帛收饑人賣子分金贖魏

徵夢見天子泣張謹哀聞辰日哭怨女三千放出宮死囚四百來歸獄翦鬚燒藥賜功臣李勣嗚呼一作咽思殺身含血吮瘡撫戰士思摩奮呼乞効死則知不獨善戰善乘時以心感人人心歸今來一百九十載天下至今歌舞之歌七德舞七德聖人有作垂無極豈徒耀神武豈徒誇聖文太宗意在陳王業王業艱難示子孫

法曲

法曲法曲歌大定積德重熙有餘慶永徽之人舞而詠

法曲法曲舞霓裳政和世理音洋洋開元之人樂且康
法曲法曲歌堂堂堂之慶垂無疆中宗肅宗復鴻業
唐祚中興萬萬葉法曲法曲合夷歌夷聲邪亂華聲和
以亂干和天寶末明年胡塵犯宫闕乃知法曲本華風
苟能審音與政通一從胡曲相参錯不辨興衰與哀樂
願求牙曠正華音不令夷夏相交侵

二王後

禮記郊特牲曰禮二王之後尊賢不過二代

杜佑曰不臣二王後者尊也先王通三正之義故書有虞賓在位詩云有客有客亦白其馬明天下非一家所有敬讓之至故封建之使得服其正朔用其禮樂以事先祀故孔子云夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也隋封後周靖帝為介國公唐封隋帝為酅國公以為二王後

二王後彼何人介公酅公為國賓周武隋文之子孫古

人有言天下者非是一人之天下周亡天下傳於隋隋人失之唐得之唐興十葉歲二百介公酅公世為客明堂太廟朝享時引居賓位備威儀備威儀助郊祭髙祖太宗之遺制不獨興滅國不獨繼絶世欲令嗣位守文君亡國子孫取為戒

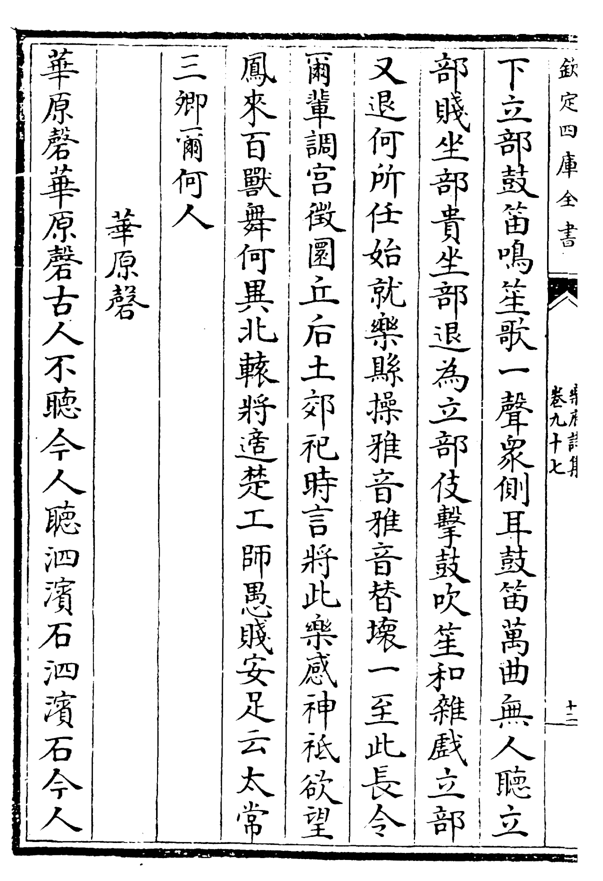
海漫漫

海漫漫直下無底旁無邊雲濤煙浪最深處人傳中有三神山山上多生不死藥服之羽化為天仙秦皇漢武

信此語方士年年採藥去蓬萊今古但聞名煙水茫茫無覓處海漫漫風浩浩眼穿不見蓬萊島不見蓬萊不敢歸童男丱女舟中老徐福文成多誑誕上元太一虛祈禱君看驪山頂上茂陵頭畢竟悲風吹蔓草何況玄元聖祖五千言不言藥不言仙不言白日昇青天

立部伎

立部伎鼓笛諠舞雙劍跳九七一作丸擲巨索掉長竿太常部伎有等級堂上者坐堂下立堂上坐部笙歌清堂



下立部鼓笛鳴笙歌一聲衆側耳鼓笛萬曲無人聽立部賤坐部貴坐部退為立部伎擊鼓吹笙和雜戲立部又退何所任始就樂縣操雅音雅音替壞一至此長令爾輩調宮徵圜丘后土郊祀時言將此樂感神祇欲望鳳來百獸舞何異北轅將適楚工師愚賤安足云太常三卿爾何人

華原磬

華原磬華原磬古人不聽今人聽泗濱石泗濱石今人

不擊古人擊今人古人何不同用之捨之由樂工樂工雖在耳如壁不分清濁即爲聾梨園弟子調律呂知有新聲不如古古稱浮磬出泗濱立辯致死聲感人宮縣一聽華原石君心遂忘封疆臣果然胡寇從燕起武臣少肯封疆死始知樂與時政通豈聽鏗鏘而已矣磬襄入海去不歸長安市人爲樂師華原磬與泗濱石清濁兩聲誰得知

上陽白髮人

上陽人紅顔暗老白髮新綠衣監使守宫門一閉上陽多少春玄宗末歳初選入入時十六今六十同時采擇百餘人零落年深殘此身憶昔吞悲别親族扶持（一作入）車中不教哭皆云入内便承恩臉似芙蓉胷似玉未容君王得見面已被楊妃遥側目妒令潛配上陽宫一生遂向空房宿宿空房秋夜長夜長無寐天不明耿耿殘燈照背影蕭蕭暗雨打窗聲春日遲日遲獨坐天難莫宫鶯百囀愁厭聞梁燕雙棲老休妒鶯歸燕去長悄然春往秋

來不記年惟向深宮望明月東西四五百迴圓今日宮中年最老大家遥賜尚書號小頭鞋履窄衣裳青黛點眉眉細長外人不見見應笑天寳末年時世妝上陽人苦最多少亦苦老亦苦少苦老苦兩如何君不見昔時呂尚美人賦又不見今日上陽白髪歌

胡旋女

胡旋女胡旋女心應弦手應鼓弦鼓一聲雙袖舉迴雪飄颻轉蓬舞左旋右轉不知疲千匝萬周無已時人間

物類無可比奔車輪緩旋風遲曲終再拜謝天子天子
為之微啟齒胡旋女出康居徒勞東來萬里餘中原自
有胡旋者鬬妙爭能爾不知天寶季年時欲變臣妾人
人學圓轉中有太真外祿山二人最道能胡旋梨花園
中冊作妃金雞障下養為兒祿山胡旋迷君眼兵過黃
河疑未反貴妃胡旋惑君心死棄馬嵬念更深從茲地
軸天維轉五十年來制不禁胡旋女莫空舞數唱此歌
悟明主

新豐折臂翁

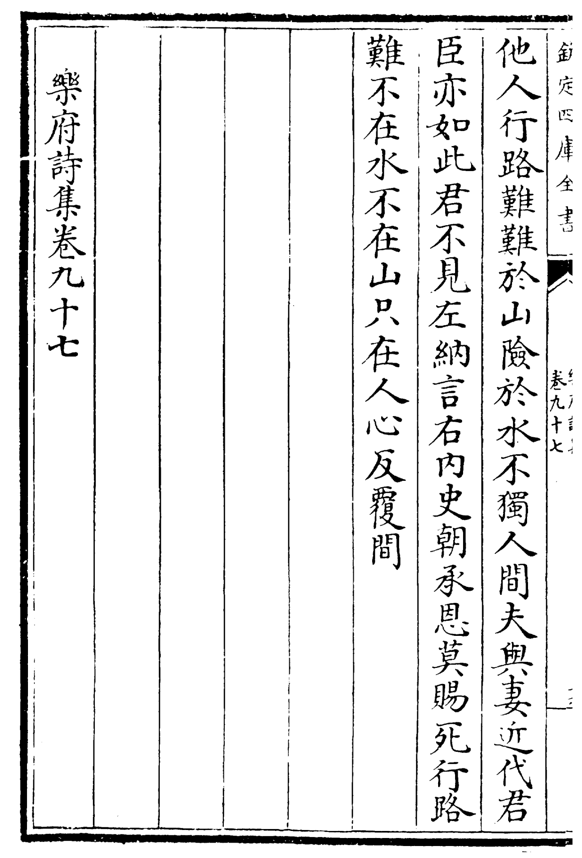
新豐老翁八十八頭鬢眉鬚皆似雪玄孫扶向店前行
左臂憑肩右臂折問翁臂折來幾年兼問致折何因緣
翁云貫屬新豐縣生逢聖代無征戰慣聽梨園歌管聲
不識旗槍與弓箭無何天寶大徵兵戶有三丁點一丁
點得驅將何處去五月萬里雲南行聞道雲南有瀘水
椒花落時瘴煙起大軍徒涉水如湯未過十人二三死
村南村北哭聲哀兒別爺孃夫別妻皆云前後征蠻者

千萬人行無一回是時翁年二十四兵部牒中有名字
夜深不敢使人知偷將大石鎚折臂張弓簸旗俱不堪
從茲始免征雲南骨碎筋傷非不苦且圖揀退歸鄉土
此臂折來六十年一肢雖廢一身全至今風雨陰寒夜
直到天明痛不眠痛不眠終不悔且喜老身今獨在不
然當時瀘水頭身死魂飛骨不收應作雲南望鄉鬼萬
人塚上哭呦呦老人言君聽取君不聞開元宰相宋開
府不賞邊功防黷武又不聞天寶宰相楊國忠欲求恩

幸立邊功邊功未立生人怨請問新豐折臂翁

太行路

太行之路能摧車若比人心是坦途巫峽之水能覆舟若比人心是安流人心好惡苦不常好生毛羽惡成瘡與君結髮未五載忽從牛女為參商古稱色衰相棄背當時美人猶怨悔何況如今鸞鏡中妾顏未改君心改為君薰衣裳君聞蘭麝不馨香為君事容飾君看金翠無顏色行路難難重陳人生莫作婦人身百年苦樂由



他人行路難難於山險於水不獨人間夫與妻近代君
臣亦如此君不見左納言右内史朝承恩莫賜死行路
難不在水不在山只在人心反覆間

樂府詩集卷九十七

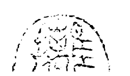
總校官進士臣胡榮
校對官庶吉士臣徐如澍
謄錄監生臣丁湘錦

欽定四庫全書薈要

集部

樂府詩集卷九十八至一百

詳校官候選知縣臣吳甸華



欽定四庫全書薈要卷一萬九千八百十一 集部

樂府詩集卷九十八

宋 郭茂倩 編

新樂府辭

新樂府

白居易

司天臺

司天臺仰觀俯察天人際羲和死來職事廢官不求賢空取藝昔聞西漢元成間上凌下替謫見天北辰微暗

少光色四星煌煌如火赤耀芒動角射三台上台半滅中台折是時非無太史官眼見心知不敢言明朝趨入明光殿惟奏慶雲壽星見天文時變兩如斯九重天子不得知不得知安用臺高百尺為

捕蝗

捕蝗捕蝗誰家子天熱日長饑欲死興元兵久傷陰陽和氣蠱蠹化為蝗始自兩河及三輔荐食如蠶飛似雨雨飛蠶食千里間不見青苗空赤土河南長吏言憂農

課人晝夜捕蝗蟲是時粟斗錢三百蝗蟲之價與粟同
捕蝗捕蝗竟何利徒使饑人重勞費一蟲雖死百蟲來
豈將人力競天災我聞古之良吏有善政以政驅蝗蝗
出境又聞貞觀之初道欲昌文皇仰天吞一蝗一人有
慶兆民賴是歲雖蝗不為害

昆明春水滿

漢書武帝紀曰元狩三年秋發讁吏穿昆明
池西南夷傳曰越巂昆明國有滇池方三百

里漢使求身毒國而為昆明所閉欲伐之故作昆明池象之以習水戰在長安西南周圍四十里食貨志曰時越欲與漢用船戰遂大修昆明池白居易傳曰貞元中始漲之

昆明春昆明春春池岸古春流新影浸南山青滉瀁波沉西日紅奫淪往年因旱靈池竭龜尾曳塗魚呴沫詔開八水注恩波千介萬鱗同日活今來淨淥水照天游魚鱍鱍蓮田田洲香杜若抽心短沙暖鴛鴦鋪翅眠動

植飛沈皆性遂皇澤如春無不被魚者仍豐網罟資貧人又獲菰蒲利詔以昆明近帝城官家不得收其征菰蒲無租魚無稅近水之人感君惠感君惠獨何人吾聞率土皆王民遠民何疎近何親願推此惠及天下無遠無近同欣欣吴興山中罷榷茗鄱陽坑裏休封銀天涯地角無禁利熙熙同似昆明春

城鹽州

通典曰鹽州春秋時戎狄之地秦漢屬北

地郡後魏置大興郡西魏改為五原後為鹽州以北近鹽池因以為名唐為鹽州或為五原郡白居易傳曰貞元八年特詔城之

城鹽州城鹽州城在五原原上頭蕃東節度鉢闡布忽見新城當要路金烏飛傳贊普聞建牙傳箭集羣臣君臣赭面有憂色皆言勿謂唐無人自築鹽州十餘載左衽氈裘不犯塞晝牧牛羊夜捉生長去新城百里外諸邊急警勞戍人惟此一道無烟塵靈夏潛安誰復辨秦

原暗通何處見鄜州州驛路好馬來長安藥肆黄耆賤城

鹽州鹽州未城天子憂德宗按圖自定計非閫將略與

廟謀吾聞高宗中宗世北虜猖狂最難制韓公創築受

降城三城𠕋峙屯漢兵東西亘絶數千里耳冷不聞胡

馬聲如今邊將非無策心笑韓公築城壁相看養寇為

身謀各握彊兵固恩澤願分今日邊將恩褒贈韓公封

子孫誰能將此鹽州曲翻作歌詞聞至尊

道州民

道州民多侏儒長者不過三尺餘市作矮奴年進送號為道州任土貢任土貢寧若斯不聞使人生别離老翁哭孫母哭兒一自陽城來守郡不進矮奴頻詔問城云臣按六典書任土貢有不貢無道州水土所生者只有矮民無矮奴吾君感悟璽書下歲貢矮奴宜悉罷道州民老者幼者何欣欣父兄子弟始相保從此得作良人身道州民民到于今受其賜欲説使君先下淚仍恐兒孫忘使君生男多以陽為字

馴犀

馴犀馴犀通天犀軀貌駭人角駭雞海蠻聞有明天子驅犀乘傳來萬里一朝得謁大明宫歡呼拜舞自論功五年馴養始堪獻六驛語言方得通上嘉人獸俱來遠蠻館四方犀入苑秣以瑤芻鎖以金故鄉迢遞君門深海鳥不知鍾鼓樂池魚空結江湖心馴犀生處南方熱秋無白露冬無雪一入上林三四年又逢今歲苦寒月飲冰卧霰苦蜷跼角骨凍傷鱗甲縮馴犀死蠻兒啼向

闕再三顏色低奏乞生歸本國去恐身凍死似馴犀君不見建中初馴象生還歸林邑君不見貞元末馴犀凍死蠻兒泣所嗟建中異貞元象生犀死何足言

五弦彈

五弦彈五弦彈聽者傾耳心寥寥趙璧知君入骨愛五弦一一為君調第一第二弦索索秋風拂松疎韻落第三第四弦泠泠夜鶴憶子籠中鳴第五弦聲最掩抑隴水凍咽流不得五弦並奏君試聽淒淒切切復錚錚鐵

擊珊瑚一兩曲水寫玉盤千萬聲殺聲入耳膚血寒慘氣中人肌骨酸曲終聲盡欲半日四座相對愁無言座中有一遠方士唧唧咨咨聲不已自歎今朝初得聞始知辜負平生耳惟憂趙璧白髮生老死人間無此聲遠方士爾聽五弦信為美吾聞正始之音不如是正始之音其若何朱弦疎越清廟歌一彈一唱再三歎曲淡節稀聲不多融融曳曳召元氣聽之不覺心平和人情重今多賤古古琴有弦人不撫更從趙璧藝成來二十五

弦不如五

蠻子朝

蠻子朝汎皮船兮渡繩橋來自嶲州道路遥入界先經蜀川過蜀將收功先表賀臣聞雲南六詔蠻東連牂牁西連蕃六詔星居初瑣碎合為一詔漸彊大開元皇帝雖聖神唯蠻倔彊不來賓鮮于仲通六萬卒征蠻一陣全軍没至今西洱河岸邊箭孔刀痕滿枯骨誰知今日慕華風不勞一人蠻自通誠由陛下休明德亦賴微臣

誘諭功德宗看省一作表知如此笑令中使迎蠻子蠻子導從者誰何摩挲俗羽雙隈伽清平官持赤藤杖大將軍擊金呿嗟異牟尋勞尋閣勸持勅召對延英殿上心貴在懷遠蠻引臨玉座近天顏冕旒不垂親勞徠賜衣賜食移時對移時對不可得大臣相看有羨色可憐宰相拖紫佩金章朝日惟聞對一刻

驃國樂

驃國樂驃國樂出自大海西南角雍羌之子舒難陁來

獻南音舉正朔德宗立仗御紫庭鞾纊不塞爲爾聽玉螺一吹椎髻聳銅鼓千擊文身踴珠纓炫轉星宿摇花鬘斗藪龍蛇動曲終王子啓聖人臣父願爲唐外臣左右歡呼何翕習至尊德廣之所及須臾百辟詣閤門俯伏拜表賀至尊伏見驃人獻新樂請書國史傳子孫時有擊壤老農父暗測君心閒獨語聞君政化甚聖明欲感人心致太平感人在近不在遠太平由實非由聲觀身理國國可濟君如心兮民如體體生疾苦心憯悽民

得和平君愷悌貞元之民若未安驃樂雖聞君不歡貞元之民茍無病驃樂不來君亦聖驃樂驃樂徒喧喧不如聞此芻蕘言

縛戎人

縛戎人縛戎人耳穿面破驅入秦天子矜憐不忍殺詔徙東南吳與越黄衣小使録姓名領出長安乘遞行身被金瘡面多瘠扶病徒行日一驛朝餐饑渴費盃盤夜卧腥臊汚牀席忽逢江水憶交河垂手齊聲嗚咽歌其

中一虜語諸虜爾苦非多我苦多同伴行人因借問欲

説喉中氣憤憤自云鄉貫一作管本涼原大暦年中没落

蕃一落蕃中四十載遣著皮裘繫毛帶惟許正朝服漢

儀斂衣整巾潛淚垂誓心密定歸鄉計不使蕃中妻子

知暗思幸有殘筋力更恐年衰歸不得蕃候嚴兵鳥不

飛脱身冒死奔逃歸晝伏宵行經大漠雲陰月黑風沙

惡驚藏青塚寒草疎偷度黄河夜氷薄忽聞漢軍鼙鼓

聲路傍走出再拜迎遊騎不聽能漢語將軍遂縛作蕃

生配向江南甲濕地定無存卹空防備念此吞聲仰訴天若為辛苦度殘年涼原鄉井不得見胡地妻兒虛棄捐沒蕃被囚思漢土歸漢被劫為蕃虜早知如此悔歸來兩地寧如一處苦縛戎人戎人之中我苦辛自古此寃應未有漢心漢語吐蕃身

驪宮高

唐會要曰開元十一年十月置温泉宮於驪山舊書帝紀曰是年十月幸温泉宮自是歲

數幸焉天寶六載十月改温泉宮為華清宮

髙髙驪山上有宮朱樓紫殿三四重遲遲兮春日玉甃暖兮温泉溢嫋嫋兮秋風山蟬鳴兮宮樹紅翠華不來歳月久牆有衣兮瓦有松吾君在位已五載何不一幸乎其中西去都門幾多地吾君不遊有深意一人出兮不容易六宮從兮百司偹八十一車千萬騎朝有宴飫莫有賜中人之産數百家未足充君一日費吾君修己人不知不自逸兮不自嬉吾君愛人人不識不傷財兮

不傷力驪宫高兮高入雲君之來兮為一身君之不來兮為萬人

百鍊鏡

百鍊鏡鎔範非常規日辰處所靈且祇江心波上舟中鑄五月五日日午時瓊粉金膏磨瑩已化為一片秋潭水鏡成將獻蓬萊宫揚州長史手自封人間臣妾不合照背有九五飛天龍人人呼為天子鏡我有一言聞太宗太宗常以人為鏡鑒古鑒今不鑒容四海安危居掌

內百王治亂懸心中乃知天子别有鏡不是揚州百錬銅

青石

青石出自藍田山兼車運載來長安工人磨琢欲何用石不能言我代言不願作人家墓前神道碣墳土未乾名已滅不願作官家道旁德政碑不鐫實録鐫虚辭願為顔氏段氏碑雕鏤太尉與太師刻此兩片堅貞質狀彼二人忠烈姿義心若石屹不轉死節如石確不移如

觀奮擊朱泚日似見叱呵希烈時各於其上題名諡一置髙山一沈水陵谷雖遷碑獨存骨化為塵名不死長使不忠不烈臣觀碑改節慕為人慕為人勸事君

兩朱閣

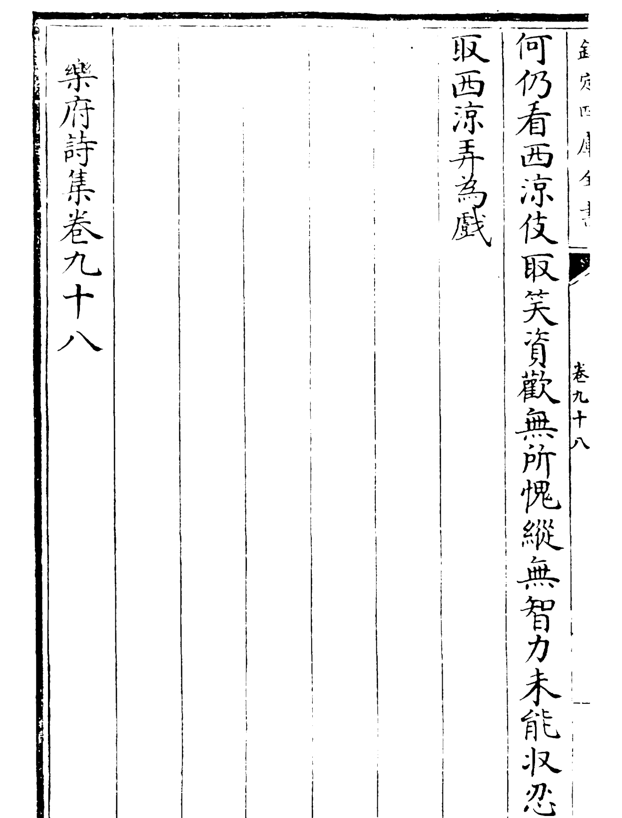
兩朱閣南北相對起借問何人家貞元雙帝子帝子吹簫雙得仙五雲飄颻飛上天第宅亭臺不將去化為佛寺在人間妝閣伎樓何寂靜柳似舞腰池似鏡花落黄昏悄悄時不聞歌吹聞鐘磬寺門勅牓金字書尼院佛

庭寬有餘青苔明月多閒地比屋疲人無處居憶昨平陽宅初置呑并平人幾家地仙去雙雙作梵宫漸恐人間盡為寺

西涼伎

西涼伎西涼伎假面胡人假師子刻木為頭絲作尾金鍍眼睛銀帖齒奮迅毛衣擺雙耳如從流沙來萬里紫髯深目兩胡兒鼓舞跳梁前致辭應似涼州未陷日安西都護進來時須臾云得新消息安西路絶歸不得泣

向師子涕雙垂涼州陷没知不知師子迴頭向西望哀
吼一聲觀者悲貞元邉將愛此曲醉坐笑看看不足享
賓犒士宴三軍師子胡兒長在目有一征夫年七十見
弄涼州低面泣泣罷斂手白將軍主憂臣辱昔所聞自
從天寶兵戈起犬戎日夜吞西鄙涼州陷來四十年河
隴侵將七千里平時安西萬里疆今日邉防在鳳翔緣
邉空屯十萬卒飽食温衣閑過日遺民腸斷在涼州將
卒相看無意收天子每思常痛惜將軍欲説合慙羞奈



何仍看西涼伎取笑資歡無所愧縱無智力未能收忍

取西涼弄為戲

樂府詩集卷九十八

樂府詩集卷九十九

宋 郭茂倩 編

新樂府辭

新樂府

白居易

八駿圖

穆王八駿天馬駒後人愛之寫為圖背如龍兮頸如象骨竦筋高脂肉壯日行萬里速如飛穆王獨乘何所之

四方八極踏欲遍三十二蹄無歇時屬車軸折趍不及黄屋草生棄若遺瑤池西赴王母宴七廟經年不親薦璧臺南與盛姬遊明堂不復朝諸侯白雲黄竹歌聲動一人荒樂萬人愁周從后稷至文武積德累功世勤苦豈知纔及四代孫心輕王業如灰土由來尤物不在大能蕩君心則為害文帝却之不肯乘千里馬去漢道興穆王得之不為戒八駿駒來周室壞至今此物世稱珍不知房星之精下為怪八駿圖君莫愛

澗底松

左太沖詩曰鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條世冑躡高位英俊沈下僚地勢使之然由來非一朝金張藉舊業七葉珥漢貂馮公豈不偉白首不見招澗底松蓋取諸此

有松百尺大十圍生在澗底寒且卑澗深山險人路絶老死不逢工度之天子明堂欠梁木一作棟此求彼有兩

不知誰諭蒼蒼造物意但與之材不與地金張世禄原憲貧牛衣寒賤貂蟬貴貂蟬與牛衣高下雖有殊高者未必賢下者未必愚君不見沈沈海底生珊瑚歷歷天上種白榆

牡丹芳

牡丹芳牡丹芳黄金蘂綻紅玉房千片赤英霞爛爛百枝絳豔燈煌煌照地初開錦繡段當風不結蘭麝囊仙人琪樹白無色王母桃花小不香宿露輕盈泛紫豔朝

陽照耀生紅光紅紫二色間深淺向背萬態隨低昂映
葉多情隱羞面卧叢無力含醉妝低嬌笑容疑掩口凝
思怨人如斷腸穠姿貴彩信奇絶雜卉亂花無比方石
竹金錢何細碎芙蓉芍藥苦尋常遂使王公與卿士遊
花冠蓋日相望輕車軟轝貴公主香衫細馬豪家郎衛
公宅靜閉東院西明寺深開北廊戲蝶雙舞看人久殘
鶯一聲春日長共愁日照芳難駐仍張帷幕垂陰涼花
開花落二十日一城之人皆若狂三代以還文勝質人

心重華不重實重華直至牡丹芳其來有漸非今日元
和天子憂農桑卹下動天天降祥去歲嘉禾生九穗田
中寂寞無人至今年瑞麥分兩岐君心獨喜無人知無
人知可歎息我願暫求造化力減却牡丹妖豔色少回
卿士愛花心同似吾君憂稼穡

紅線毯

白居易傳曰貞元中宣州進開樣紅線毯

紅線毯擇璽繰絲清水煮揀絲練線紅藍染染為紅線

紅於藍織作披香殿上毯披香殿廣十丈餘紅線織成可殿鋪綵絲茸茸香拂拂線軟花虛不勝物美人踏上歌舞來羅襪繡鞋隨步沒太原毯澀毳縷硬蜀都褥薄錦花冷不如此毯溫且柔年年十月來宣州宣城太守加樣織自謂為臣能竭力百夫同擔進宮中線厚絲多卷不得宣城太守知不知一丈毯千兩絲地不知寒人要暖少奪人衣作地衣

杜陵叟

杜陵叟杜陵居歲種薄田一頃餘三月無雨旱風起麥苗不秀多黄死九月降霜秋草寒禾穗未熟皆青乾長吏明知不申破急斂暴徵求考課典桑賣地納官租明年衣食將何如剝我身上帛奪我口中粟虐人害物即豺狼何必鉤爪鋸牙食人肉不知何人奏皇帝帝心惻隱知人弊白麻紙上書德音京畿盡放今年稅昨日里胥方到門手持勅牒牓鄉村十家租稅九家畢虛受吾君蠲免恩

繚綾

繚綾繚綾何所似不似羅綃與紈綺應似天台山上月明前四十五尺瀑布泉中有文章又奇絶地鋪白烟花簇雪織者何人衣者誰越溪寒女漢宫姬去年中使宣口勑天上取樣人間織織為雲外秋雁行染作江南春水色廣裁衫袖長製裙金斗熨波刀翦文異彩奇文相隱映轉側看花花不定昭陽舞人恩正深春衣一對直千金汗沾粉污不再著曳土挖踏一作泥無惜心繚綾織

成費功績莫比尋常繒與帛絲細繰多女手疼札札千聲不盈尺昭陽殿裏歌舞人若見織時應也惜

賣炭翁

賣炭翁伐薪燒炭南山中滿面塵灰烟火色兩鬢蒼蒼十指黒賣炭得錢何所營身上衣裳口中食可憐身上衣正單心憂炭賤願天寒夜來城外一尺雪曉駕炭車輾氷轍牛困人饑日已高市南門外泥中歇翩翩兩騎來是誰黃衣使者白衫兒手把文書口稱勅回車叱牛

牽向北一車炭千餘斤宮使驅將惜不得半匹紅紗一丈綾繫向牛頭充炭直

母別子

母別子子別母白日無光哭聲苦關西驃騎大將軍去年破虜新策勲勅賜金錢二百萬洛陽迎得如花人新人來舊人棄掌上蓮花眼中刺寵新棄舊未足悲悲在君家留兩兒一始扶床一初坐坐啼行哭牽人衣以汝夫婦新嬿婉使我母子生別離不如林中烏與鵲母不

失鷄雄伴雌應似後園桃李樹花落隨風子在枝新人新人聽我語洛陽無限紅樓女但願將軍重立功更有新人勝於汝

陰山道

陰山道陰山道紇邏敦肥水泉好每至戎人送馬時道傍千里無纖草草盡泉枯馬病羸飛龍但印骨與皮五十匹縑易一匹縑去馬來無了日養無所用去非宜每歲死傷十六七縑絲不足女工苦踈織短截充匹數藕

絲蛛網三丈餘回鶻訴稱無用處咸安公主號可敦遠為可汗頻奏論元和二年下新勑内出金帛酬馬直仍照江淮馬價縑從此不令疎短織合羅將軍呼萬歲捧授金銀與縑綵誰知黠虜啓貪心明年馬多來一倍縑漸好馬漸多陰山虜奈爾何

時世妝

時世妝時世妝出自城中傳四方時世流行無遠近顋不施朱面無粉烏膏注一作膏脣脣似泥雙眉畫作八字

低妍蛍黑白失本態妝成盡似含悲啼圜鬟垂鬢椎髻樣斜紅不暈赭面狀昔聞被髮伊川中辛有見之知有戎元和妝梳君記取髻椎面赭非華風

李夫人

漢武帝初哭一作喪李夫人夫人病時不肯别死後留得生前恩君恩不盡念未已甘泉殿裏令寫真丹青畫出竟何益不言不笑愁殺人又令方士合靈藥玉釜煎鍊金爐焚九華帳中夜悄悄反魂香降夫人魂夫人之魂

在何許香烟引到焚香處既來何苦不須臾縹緲悠揚還滅去去何速兮來何遲是耶非耶兩不知翠蛾髣髴平生貌不似昭陽寢疾時魂之不來君心苦魂之來兮君亦悲背燈隔帳不得語安用暫來還見為傷心不獨漢武帝自古及今皆若斯君不見穆王三日哭重壁臺前傷盛姬又不見泰陵一掬淚馬嵬路上念楊妃縱令妍姿豔質化為土此恨長在無銷期生亦惑死亦惑尤物惑人忘不得人非木石皆有情不如不遇傾城色

陵園妾

陵園妾顔色如花命如葉命如葉薄將奈何一奉寢宫年月多年月多春愁秋思知何限青絲髮落䕺鬢疎紅玉膚銷繫裙慢憶昔宫中被妒猜因讒得罪配陵來老母啼呼趂車别中宫監送鎻門回山宫一閉無開日未死此身不令出松門到曉月徘徊柏城盡日風蕭瑟松門柏城幽閑深聞蟬聽燕感光陰眼看菊蘂重陽淚手把梨花寒食心把花掩淚無人見緑蕪牆遶青苔院四

季徒支妝粉錢一朝不識君王面遥想六宫奉至尊宣徽雪夜浴堂春雨露之恩不及者猶聞不啻三千人三千人我爾君恩何厚薄願令輪轉直陵園三歲一來均苦樂

鹽商婦

鹽商婦多金帛不事田農與蠶績南北東西不失家風水為鄉船作宅本是揚州小家女嫁得西江大商客緑鬟富去金釵多皓腕肥來銀釧窄前呼蒼頭後叱婢問

爾因何得如此壻作鹽商十五年不屬州縣屬天子每年鹽利入官時少入官家多入私官家利薄私家厚鹽鐵尚書遠不知何況江頭魚米賤紅鱠黄橙香稻飯飽食濃妝倚柁樓兩朶紅顋花欲綻鹽商婦有幸嫁鹽商終朝美飯食終歲好衣裳好衣美食有來處亦須慙愧桑弘羊桑弘羊死已久不獨漢時今亦有

杏為梁

杏為梁桂為柱何人堂室李開府碧砌紅軒色未乾去

年身歿今移主高其牆大其門誰家第宅盧將軍素泥朱板光未滅今歲官收别賜人開府之堂將軍宅造未成時頭已白逆旅重居逆旅中心是主人身是客更有愚夫念身後心雖甚長計非久窮奢極麗越規模付子傳孫令保守莫教門外過客聞撫掌迴頭笑殺君君不見馬家宅尚猶存宅門題作奉宸園一作鳳城園君不見魏家宅屬他人詔贖賜還五代孫儉存奢失今在目安用高牆圍大屋

井底引銀瓶

井底引銀瓶銀瓶欲上絲繩絶石上磨玉簪玉簪欲成中央折瓶沈簪折知奈何似妾今朝與君别憶昔在家為女時人言舉動有殊姿嬋娟兩鬢秋蟬翼宛轉雙蛾遠山色笑隨戲伴後園中此時與君未相識妾弄青梅憑一作倚短牆君騎白馬傍垂楊牆頭馬上遥相顧一見知君即斷腸知君斷腸共君語君指南山松柏樹感君松柏化為心暗合雙鬟逐君去到君家舍五六年君家

大人頻有言聘則為妻奔是妾不堪主祀奉蘋蘩終知君家不可住其奈出門無去處豈無父母在高堂亦有親情滿故鄉潛來更不通消息今日悲羞歸不得為君一日恩悞妾百年身寄言癡小人家女慎勿將身輕許人

官牛

官牛官牛駕官車滻水岸邊驅載沙一石沙幾斤重朝載暮載將何用載向五門官道西緑槐陰下鋪沙堤昨

來新拜右丞相恐怕泥塗污馬蹄右丞相馬蹄踏沙雖淨潔牛領牽車欲流血右丞相但能濟人治國調陰陽官牛領穿亦無妨

紫毫筆

紫毫筆尖如錐兮利如刀江南石上有老兔喫竹飲泉生紫毫宣城之人采為筆千萬毛中揀一毫毫雖輕功甚重管勒工名充歲貢君兮臣兮勿輕用勿輕用將何如願賜東西府御史頋頌左右臺起居搦管趨入黄金

闕抽毫立在白玉除臣有姦邪正衙奏君有動言直筆
書起居郎侍御史爾知紫毫不易致每歲宣城進筆時
紫毫之價如金貴慎勿空將彈失儀慎勿空將録制詞

隋堤柳

通典曰隋煬帝大業初發河南諸郡男女
百餘萬開通濟渠自西苑引穀洛水達于
河又引河通于淮海大業拾遺記曰煬帝
將幸江都命雲屯將軍麻祜誅濬黄河入

汴堤使勝巨艦所謂隋堤也

隋堤柳歲久年深盡衰朽風飄飄兮雨蕭蕭三株兩株汴河口老枝病葉愁殺人曾經大業年中春大業年中煬天子種柳成行夾流水西自黄河東至淮緑影一千三百里大業末年春暮月柳色如烟絮如雪南幸江都恣佚遊應將此柳繫龍舟紫髯郎將護錦纜青娥御史直迷樓海内財力此時竭舟中歌笑何日休上荒下困勢不久宗社之危如綴旒煬天子自言福祚長無窮豈

知皇子封鄭公龍舟未過彭城閤義旗已入長安宫蕭牆禍生人事變晏駕不得歸秦中土墳數尺何處葬吴公臺下多悲風二百年來汴河路沙草和烟朝復暮後王何以鑒前王請看隋堤亡國樹

草茫茫

草茫茫土蒼蒼蒼蒼茫茫在何處驪山脚下秦皇墓墓中下錮三重泉當時自以為深固下流水銀象江海上綴珠光作烏兎别為天地於其間擬將富貴隨身去一

朝盜掘墳陵破龍椁神堂三月火可憐寶玉歸人間暫借泉中買身禍奢者狼籍儉者安一凶一吉在眼前憑君回首向南望漢文葬在霸陵原

古塚狐

古塚狐妖且老化為婦人顏色好頭變雲鬟面變粧大尾曳作長紅裳徐徐行傍荒村路日欲暮時人静處或歌或舞或悲啼翠眉不動花顏低忽然一笑千萬態見者十人八九迷假色迷人猶若是真色迷人應過此彼

真此假俱迷人人心惡假貴重真狐假女妖害猶淺一朝一夕迷人眼女為狐媚害即深日增月長溺人心何況褒妲之色善蠱惑能喪人家覆人國君看為害淺深間豈將假色同真色

黑潭龍

黑潭水深色如墨傳有神龍人不識潭上架屋官立祠龍不能神人神之豐凶水旱與疾疫鄉里皆言龍所為家家養豚漉清酒朝祈暮賽依巫口神之來兮風飄飄

紙錢動兮錦傘揺神之去兮風亦靜香火滅兮盃盤冷肉堆潭岸石酒潑廟前草不知龍神饗幾多林鼠山狐長醉飽狐何幸豚何辜年年殺豚將餧狐狐假龍神殺豚盡九重泉底龍知無

天可度

天可度地可量唯有人心不可防但見丹誠赤如血誰知偽言巧似簧勸君掩鼻君莫掩使君夫婦為參商勸君掇蜂君莫掇使君父子成豺狼海底魚兮天上鳥高

可射兮深可釣唯有人心相對時咫尺之間不能料君不見李義府之輩笑欣欣笑中有刀潛殺人陰陽神變皆可測不測人間笑是瞋

秦吉了

唐書樂志曰嶺南有鳥似鸜鵒而稍大乍視之不相分辨籠養久則能言無不通南人謂之吉了開元初廣州獻之聲音雄重委曲識人情慧於鸚鵡遠矣漢書武帝本

紀書南越獻馴象能言鳥即吉了也

秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心慧舌端巧鳥語人言無不通昨日長爪鳶今朝大觜烏鳶捎乳燕一窠覆烏啄母雞雙眼枯雞號墮地燕驚去然後拾卵攫其雛豈無鵰與鶚嗉中肉飽不肯搏亦有鸞鶴羣閑立颺高如不聞秦吉了人云爾是能言鳥豈不見雞燕之寃苦吾聞鳳凰百鳥主爾竟不為鳳凰之前致一言安用噪噪閑言語

鵶九劒

歐冶子死千年後精靈暗授張鵶九鵶九鑄劒吳山中天與日時神借功金鐵騰精火翻焰踴躍求為鏌鎁劒劒成未試十餘年有客持金買一觀誰知閉匣長思用三尺青虵不肯蟠客有心劒無口客代劒言告鵶九君勿矜我玉可切君勿誇我鍾可剸不如持我決浮雲無令漫漫蔽白日為君使無私之光及萬物蟄蟲昭蘇萌草出

采詩官

漢書藝文志曰哀樂之心感而歌詠之聲發誦其言謂之詩詠其聲謂之歌故古有采詩之官王者所以觀風俗知得失自考政也食貨志曰孟春之月行人振木鐸徇于路以采詩獻之大師比其音律以獻於天子采詩謂采取怨刺之詩也

采詩官采詩聽歌導人言言者無罪聞者誡下流上通

上下泰周滅秦興至隋氏十代采詩官不置郊廟登歌讃君美樂府豔詞悦君意若求興諭規刺言萬句千章無一字不是章句無規刺漸及朝廷絶諷議諍臣杜口為冗員諫鼓高懸作虛器一人負扆常端默百辟入門兩自媚夕郎所賀皆德音春官每奏唯祥瑞君之堂兮千里遠君之門兮九重閟君耳唯聞堂上言君眼不見門前事貪吏害民無所忌奸臣蔽君無所畏君不見厲王胡亥之末年羣臣有利君無利君兮君兮願聽此欲

開壅蔽達人情先向歌詩求諷刺

樂府詩集卷九十九

樂府詩集卷一百

宋 郭茂倩 編

新樂府

樂府倚曲

溫庭筠

漢皇迎春辭

春草芊芊晴掃烟宮城大錦紅殷鮮海日如融照仙掌淮王小隊纓鈴響獵獵東風展旟畫神金甲葱龍網

鉅公步輦迎句芒複道掃塵鸞篲長豹尾竿前趙飛燕柳風吹盡眉間黄碧草含情杏花喜上林鶯囀遊絲起寶馬搖環萬騎歸恩光暗入簾櫳裏

夜宴謡

長釵墜髮雙蜻蜓碧盡山斜開畫屏虬鬚公子五侯客一飲千鍾如建瓴鸞咽姹唱圞無節眉斂湘烟袖回雪清夜恩情四座同莫令溝水東西别亭亭蠟淚香珠濺闇露小一作曉風羅幕寒飄飄一作颻颻戟帶儼相次二十四

枝龍畫竿裂管縈弦共繁曲芳罇細浪傾春淥高樓客散杏花多脉脉新蟾如瞪目

蓮浦謡

鳴橈軋軋溪溶溶縻綠平烟吳苑東水清蓮媚兩相向鏡裏見愁愁更紅白馬金鞭大堤上西江日夕多風浪荷心有露似驪珠不是真員亦揺蕩

遐水謡

天兵九月渡遐水馬踏沙鳴雁聲起殺氣空高萬里情

塞寒如箭傷眸子狼烟堡上霜漫漫枯葉飄風一作號天地乾犀帶鼠裘無暖色清光炯冷黄金鞍虜塵如霧𦊸亭障一作昏隴首年年漢飛將麟閣無名期未歸樓中思婦徒相望

曉仙謡

玉妃喚月歸海宫月色澹白涵春空銀河欲轉星靨靨雪浪疊山埋早紅宫花有露如新淚小苑茸茸一作蔟蔟入寒翠綺閣空傳唱漏聲網軒未辨凌雲字遥遥珠帳連

湘烟鶴扇如霜金骨仙碧簫曲盡綵霞動下視九州皆悄然秦王女騎紅尾鳳乘一作半空回首晨雞弄霧蓋狂塵億兆家世人猶作牽情夢

水仙謠

水客夜騎紅鯉魚赤鸞雙鶴蓬瀛書輕塵不起雨新霽萬里孤光含碧虛露魄冠輕見雲髮寒絲七柱香泉咽夜深天碧亂山姿光碎玉一作平波滿船月

東峰歌

錦礫潺湲玉溪水曉來微雨蕉一作藤花紫冉冉山雞紅尾長一聲樵斧驚飛起松刺梳空石差齒烟香風軟人參蘂陽崖一夢伴雲根仙菌靈芝夢魂裏

罩魚歌

朝罩罩城東一作南暮罩罩城西兩槳鳴幽幽蓮子相高低持罩入深水金鱗大如手魚尾迸圜波千珠落湘藕風颸颸雨離離菱尖茭刺鸂鶒飛水連網眼白如影淅瀝篷聲寒點微楚岸有花花蓋屋金塘柳色前溪曲悠

溶杳若去無窮五色澄潭鴨頭緑

生禖屏風歌

玉墀暗接崑崙井井上無人金索冷畫壁陰森九子堂
階前碎月鋪花影繡屏銀鴨香蓊濛天上夢歸花繞叢
宜男漫作後庭草不似櫻桃千子紅

湘宫人歌

池塘芳意濕夜半東風起生緑畫羅屏金壺貯春水黄
粉楚宫人方飛（一作芳花）玉刻鱗娟娟照棋燭不語兩含嚬

太液池歌

漢書曰建章宫北有太液池池中有蓬萊方丈瀛州象神山也顔師古曰太液池者言其津潤所及廣也

腥鮮龍氣連清防花風漾漾吹細光疊瀾不定照天井倒影蕩揺晴翠長平碧淺春生緑塘雲容雨態連青蒼夜深銀漢通柏梁二十八宿朝玉堂

雞鳴埭歌

南朝天子射雉時銀河耿耿星參差銅壺漏斷夢初覺
寶馬塵高人未知魚躍蓮東蕩宮沼濛濛御柳懸棲烏
紅妝萬戶鏡中春碧樹一聲天下曉盤踞勢窮三百年
朱方殺氣成愁烟彗星拂地浪連海戰鼓渡江塵漲天
繡龍畫雉填宮井野火風驅燒九鼎殿巢江燕砌生蒿
十二金人霜烱烱芊綿平綠臺城基暖色春空荒古陂
寧知玉樹後庭曲留待野棠如雪枝

雉場歌

芟葉萋萋接烟樹雞鳴埭上梨花露彩仗鏘鏘已合圍繡翎白頸遥相妒鵰尾扇張金縷高碎鈴素拂驪駒豪緑埸紅跡未相接箭發銅牙傷彩毛麥壟桑隂小山晚六虬歸去凝笳遠城頭却望幾含情青畝春蕪連古苑

東郊行

鬬雞臺下東西道柳覆班雟一作騅蝶縈草埃霤蹈容鎖澹愁青筐葉盡蠶應老緑渚幽香注一作生白蘋差差小浪吹魚鱗王孫騎馬有歸意林彩空中一作著空如細塵安

得一生一作人主各相守燒船破棧休馳走世上方應無別離路傍更長千枝柳

春野行

草淺淺春如翦花壓李娘愁饑蠶欲成蠒東城年少氣堂堂金丸驚起雙鴛鴦含羞更問衛公子月到枕前春夢長

吳苑行

錦雉雙飛梅結子平春遠綠牕中起吳江澹畫水連空

三尺屏風隔千里小苑有門紅扇開天絲舞蝶俱一作共徘徊綺戶雕楹長若此韶光歲歲如歸來

塞寒行

燕弓弦勁霜封瓦樸簌寒雕睇平野一點黃塵起雁喧白龍堆下千蹄馬河源怒濁風如刀翦斷朔雲天更高晚出榆關逐征北驚沙飛迸衝貂袍心許淩烟名不滅年年錦字傷離別彩毫一畫竟何榮空使青樓泣一作淚成血

臺城曉朝曲

司馬門前火千炬闌干星斗天將曙朱網龕驂丞相車曉隨疊鼓朝天去博山鏡樹香芊茸裊裊浮航金畫龍大江斂勢避宸極兩闕深巖烟翠濃

走馬樓三更曲

春姿暖氣昏神沼李樹拳枝紫牙小玉皇夜入未央宮長火千條照棲鳥馬過平橋通畫堂虎蟠龍戟風悠揚簾閒清唱報寒點丙舍無人遺燼香

春曉曲

家臨長信往來道乳燕雙雙拂烟草油壁車輕金犢肥流蘇帳曉春雞早籠中嬌鳥暖猶睡簾外落花閒不埽衰桃一樹近前池似惜紅顏鏡中老

惜春詞

百舌問花花不語低回似恨横塘雨蜂爭粉蘂蝶分香不似垂楊惜金縷願君留得長妖韶莫逐東風還蕩搖秦女含嚬向烟月愁紅帶露空迢迢

春愁曲

紅絲穿露珠簾冷百尺啞啞下纖綆遠翠愁山入卧屏兩重雲母空烘影涼簪墜髮春眠重玉兒熅香一作氳柳如夢錦疊空牀萎墮紅颸颸掃尾雙金鳳蜂喧蝶駐俱一作戲悠揚柳拂赤欄纖草長覺後梨花委平綠春風和雨吹池塘

春洲曲

韶光染色如蛾翠綠濕紅鮮水容媚蘇小慵多蘭渚閒

融融浦日鵁鶄寐紫騮蹀躞金銜嘶岸上揚鞭烟草迷

門外平橋連柳堤歸來晚樹黄鶯啼

晚歸曲

格格水禽飛帶波孤光斜起夕陽多湖西山淺似相笑

菱刺惹衣攢黛蛾青絲繫船向江木蘭牙出土吴江曲

水極晴摇泛灧紅草平春染烟緜緑玉鞭騎馬白玉一作

楊叛兒刻金作鳳光參差丁丁暖漏滴花影催入景陽人

不知彎堤弱柳遥相矚雀扇團圞掩香玉蓮塘艇子歸

不歸柳閶桑濃閫布穀

湘東宴曲

湘東夜宴金貂人楚女含情嬌翠嚬玉管將吹揷鈿帶錦囊斜拂雙麒麟重城漏斷孤帆去唯恐瓊籤報天曙萬戶沈沈碧樹圜雲飛雨散知何處欲上香車俱脉脉清歌響斷銀屏隔堤外紅塵蠟一作蜜炬歸樓前澹月連江白

照影曲

景陽妝罷瓊窗暖欲照澄明香步懶橋上衣多抱彩雲金鱗不動春塘滿黃印額山輕為塵翠鮮紅稱俱含嚬桃花百媚如欲語曾為無雙今兩身

舞衣曲

藕腸纖縷抽輕春烟機漠漠嬌娥嚬金梭淅瀝透空薄翦落交刀吹斷雲張家公子夜闘雨夜向蘭堂思楚舞蟬衫麟帶壓愁香偷得鶯黃鎖金縷一作偷得黃鶯鎖金縷管含蘭氣嬌語悲胡槽雪腕鴛鴦絲芙蓉力弱應難定楊柳

風多不自持迴嚬笑語西窗客星斗寥寥波脉脉不逐

秦王卷象牀滿樓明月梨花白

故城曲

漠漠沙堤烟堤西雉子班雉聲何角角麥秀桑陰閑遊

絲蕩平緑明滅時相續白馬金絡頭東風故城曲故城

殷貴嬪曾占未央春自從香骨化飛作馬蹄塵

蘭塘辭

塘水汪汪鳧唼喋憶上江南木蘭檝繡頸金鬟蕩倒光

團團皺綠雞頭葉露凝荷卷珠淨圜紫菱刺短浮根鮮
小姑歸晚紅妝淺鏡裏芙蓉照水鮮東溝潏潏勞回首
欲寄一杯瓊液酒知道無郎却有情長敫月照相思柳

碌碌古辭

左亦不碌碌右亦不碌碌野草自根肥羸牛生健犢融
蠟作杏蔕男兒不戀家春風破紅意女頰如桃花忠言
未見信巧語翻咨嗟一鞘無兩刀徒勞油壁車

昆明池水戰辭

汪汪積水光連空重疊細紋交斂紅赤帝龍孫鱗甲怒
臨流一眄生陰風鼉鼓三聲報天子雕旗（一作旌）戰艦凌
波起雷吼濤驚白若山石鯨眼裂蟠蛟死滇池海浪相
喧豗青翰畫鷁相次來（一作青幟白旌相次來）箭羽槍纓三百萬
踏翻西海生塵埃茂陵仙去菱花老唼唼游魚近烟島
渺莽殘陽釣艇歸綠頭江鴨眠沙草

獵騎辭

早辭平康殿夕奉湘南宴香兔抱微烟重鱗疊輕扇僕

饑使君馬雁避將軍箭寶柱惜離弦流黄悲赤縣理釵低舞鬢換袖回歌面晚柳未如絲春花已如霰所嗟故里曲不及青樓燕

樂府雜詠六首　　陸龜蒙

雙吹管

長短裁浮筠參差作飛鳳高樓明月夜吹出江南弄

東飛鳧

裁得尺錦書欲寄東飛鳧脛短翅亦短雌雄戀菰蒲

花成子

春風等君意亦解欺桃李寫得去時真歸來不相似

月成弦

孤光照還沒轉益傷離別妾若是姮娥長圓不教缺

孤獨怨

前回邊使至聞道交河戰坐想鼓鞞聲寸心攢百箭

金吾子

嫁得金吾子長聞輕薄名君心如不重妾腰徒自輕

正樂府十首　　皮日休

正樂府皮日休所作也其意以樂府者蓋古聖王採天下之詩欲以觀民風之美惡而被之管絃以為訓戒非特以魏晉之侈麗梁陳之浮豔而謂之樂府也故取其可悲可懼者著於歌詠凡十三篇名之曰正樂府

卒妻悲

河湟戍卒去一半多不回家有半菽食身為一囊灰宮

吏按其籍伍中斥其妻處處魯人墾家家杞婦哀少者任用（一作所）歸老者無所攜況當札瘥年米粒如瓊瑰纍纍作餓殍見之心若摧其夫死鋒刃其室委塵埃其命即用矣其賞安在哉豈無黔敖恩救此窮餓骸誰知白屋士念此翻欷欷

橡媪歎

秋深橡子熟散落榛蕪崗傴傴黃髮媪拾之踐晨霜移時始盈掬盡日方滿筐幾曝復幾蒸用作三冬糧山前

有熟稻紫穟襞人香細稄又精舂粒粒如玉璫持之納于官私室無倉箱如何一石餘只作五斗量狡吏不畏刑貪官不避贓農時作私債農畢歸官倉自冬及于春橡實誑饑腸吾聞田成子詐仁猶自王吁嗟逢橡媪不覺淚沾裳

貪官怨

國家省闥吏賞之皆與位素來不知書豈能精吏理大者或宰邑小者皆尉史愚者若混沌毒者如雄虺傷哉

堯舜民肉袒受鞭箠吾聞古聖王天下無遺士朝廷及下邑治者皆仁義國家選賢良定制兼拘忌所以用此徒令之充祿士何不廣取人何不廣歷試下位既賢哉上位何如矣胥徒賞以財俊造悉為吏天下若不平吾當甘棄市

農父謡

農父寃苦辛向我述其情難將一人農可備十人征如何江淮粟輓漕輸咸京黄河水如電一半沈與傾均輸

利其事職司安敢評三川豈不農三輔豈不耕奚不車其粟用以供天兵美哉農父言何計達王程

路臣恨

路臣何方來去馬真如龍行驕不動塵滿轡金瓏璁有人自天來將避荆棘叢獰呼不覺止推下蒼黄中十夫制鞭策御之如鶩鴻日行六七郵瞥若雁無蹤路臣慎勿愬愬則刑爾躬軍期方似雨天命正如風七雄戰爭時賓旅猶自通如何太平世動步却途窮

賤貢士

南越貢珠璣西蜀進羅綺到京未晨旦一一見天子如何賢與俊為貢賤如此所知不可求敢望前席事吾聞古聖人射宮親選士不肖盡屏跡賢能皆得位所以謂得人所以稱多士歎息幾編書時哉又何異

頌夷臣

夷臣本學外仍善唐文字吾人本尚捨何況夷臣事所以不學者反為夷臣戲所以尸祿人反為夷臣忌吁嗟

華風衰何嘗不由是

惜義烏

商顔多義烏義烏實可嗟危巢年纍纍隱在栳木花他巢若有雛乳之如一家他巢若遭捕投之同一羅商人每秋貢所貢復如何飽以稻粱滋飾以組繡華惜哉仁義禽委戲於宫娥吾聞鳳之貴仁義亦足夸所以不遭捕葢緣生不多

誚虚器

襄陽作縣器中有庫露真持以遺北虜紿云生有神每歲走其使所費如雲屯吾聞古聖王修德來遠人未聞作巧詐用欺氊帳君吾道尚如此戎心安足云如何漢宣帝却得呼韓臣

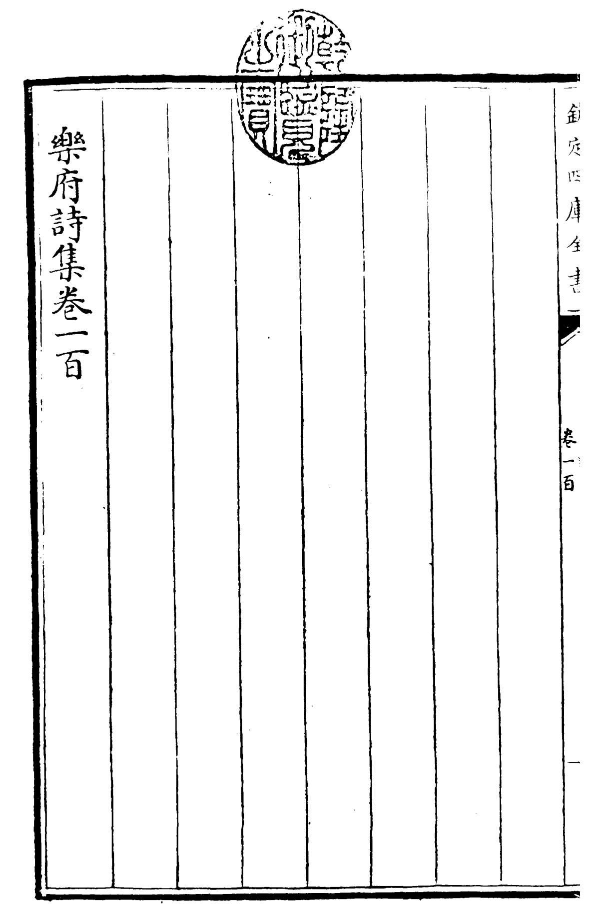
哀隴民

隴山千萬仞鸚鵡巢其巔窮危又極險其山獨不全蚩蚩隴之民懸度如登天空中覘其巢墮者爭紛然百禽不得一十人九死焉隴川有戍卒戍卒亦不閑將命提

雕籠直到金堂前彼毛不自珍彼舌不自言胡為輕人命奉此翫好端吾聞古聖王珍禽皆捨旃今此隴民屬每歲啼漣漣

樂蓋六藝之一也樂部諸書孟堅著諸經籍之首貴與列諸經解之後陳氏直厠諸子録雜藝之間愈趨而愈微眇迨陳三山撰樂書二百卷凡雅俗胡部音器歌舞下及優伶雜戲無不備載博則博矣但腐氣逼人而泉飛雲散之趣湮没殆盡能不

為之三歎耶太原郭茂倩集樂府詩一百卷采陶唐迄李唐歌謠辭曲畧無遺軼可謂抗行周雅長揖楚詞當與三百篇並垂不朽矣虞山毛晉識



樂府詩集卷一百

總校官進士臣胡　榮

校對官編修臣裴　謙

校對官庶吉士臣徐如澍

謄録監生臣范　栩

謄録監生臣丁湘錦